

— International Photography Contest

# Regolamento *IN BETWEEN*.

Europe Through Connections — il regolamento integrale del concorso fotografico internazionale promosso da Tesori d'Europa nei 27 Stati membri dell'Unione Europea.

---

## ART. 1

### Promotore

Il concorso fotografico internazionale 'In Between – Europe Through Connections' (di seguito il 'Contest') è promosso da Tesori d'Europa con l'obiettivo di valorizzare, attraverso il linguaggio della fotografia, le connessioni visibili e invisibili che definiscono l'identità europea nelle sue molteplici espressioni culturali, sociali, paesaggistiche e umane.

## ART. 2

### Tema del Contest

Il tema del Contest è 'In Between – Europe Through Connections'.

I partecipanti sono invitati a raccontare, attraverso due immagini interconnesse, lo spazio 'in between': un dialogo visivo che può esprimere una relazione diretta o un contrasto di significato. Le fotografie devono 'comunicare tra loro', rappresentando connessioni, contrasti o relazioni profonde tra luoghi, persone, tradizioni, valori o momenti di vita, offrendo un'interpretazione multifaccettata e contemporanea dell'identità europea.

## ART. 3

## Requisiti di partecipazione

Il Contest è aperto a tutti gli individui maggiorenni (18 anni o più) cittadini di uno dei 27 Stati membri dell'Unione Europea.

La partecipazione è gratuita.

I membri della giuria e chiunque sia coinvolto nell'organizzazione del Contest sono esclusi dalla partecipazione.

Inviando la propria candidatura, i partecipanti accettano di seguire l'account Instagram ufficiale di **Tesori d'Europa** e di mantenere questa connessione per un periodo minimo di **12 mesi dalla data ufficiale di avvio del Contest**.

Il mancato rispetto di questo requisito può comportare l'esclusione dal Contest in qualsiasi fase del processo di selezione.

## ART. 4

## Durata

Il Contest avrà una durata complessiva di **7 mesi**, così strutturati:

- **1 giugno – 30 settembre**: 4 mesi per l'invio delle fotografie da parte dei partecipanti
- **Ottobre**: 1 mese per la valutazione delle opere da parte della giuria
- **1 novembre – 31 dicembre**: 2 mesi di votazione pubblica online
- **Gennaio – febbraio 2027**: annuncio dei risultati e proclamazione dei vincitori
- **Marzo – aprile 2027**: cerimonia di premiazione
- **Maggio – luglio 2027**: mostra delle fotografie vincitrici

Le date esatte di apertura e chiusura delle iscrizioni saranno comunicate attraverso i canali ufficiali del Contest.

### Clausola di salvaguardia e soglia minima di partecipazione

Ai fini della validità del Contest e per garantire l'effettiva rappresentatività internazionale dell'iniziativa, l'attivazione delle fasi successive alla raccolta dei materiali è subordinata al raggiungimento di una soglia minima di partecipazione. Qualora, alla data di chiusura dei termini di invio (30 settembre), non sia pervenuto un numero minimo pari ad almeno **1.000 (mille) fotografie totali** provenienti dal territorio dei paesi membri, il concorso sarà ritenuto annullato a tutti gli effetti. In caso di annullamento, l'organizzazione ne darà tempestiva comunicazione sui canali ufficiali e non farà alcun uso delle opere fin lì inviate, liberandole da ogni vincolo.

**ART. 5****Modalità di partecipazione**

Ogni partecipante deve inviare 2 fotografie collegate tra loro, accompagnate da una breve descrizione che illustri la relazione tra le immagini.

Le fotografie devono essere:

- Originali ed esclusivamente di proprietà dell'autore
- Inedite o non premiate in altri concorsi
- Pertinenti al tema del Contest

I dettagli tecnici di invio (formato, dimensioni, piattaforma di caricamento) saranno specificati nel bando ufficiale pubblicato al lancio.

**ART. 6****Caratteristiche delle opere**

Le fotografie possono essere a colori o in bianco e nero.

La post-produzione è ammessa purché non alteri sostanzialmente la realtà rappresentata.

Non sono ammessi fotomontaggi, immagini generate da AI o contenuti che violino diritti di terzi, leggi o pubblica decenza.

**ART. 7****Giuria**

Le opere saranno valutate da una giuria internazionale composta da professionisti del settore fotografico, culturale e artistico.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

**ART. 8****Criteri di valutazione**

Le fotografie saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- Coerenza con il tema e qualità della connessione tra le immagini
- Qualità tecnica
- Originalità e creatività
- Capacità narrativa ed espressiva del dialogo visivo

## ART. 9

## Selezione, votazione pubblica e finali

Le opere inviate saranno sottoposte a una prima fase di selezione condotta dalla **Giuria di Tesori d'Europa**, che individuerà i progetti ritenuti idonei in base ai criteri stabiliti nel presente regolamento.

Le opere selezionate accederanno poi a una **fase di votazione pubblica online**, aperta al pubblico, che contribuirà a determinare la classifica finale.

La partecipazione al processo di votazione è **gratuita**: non è richiesto alcun pagamento, diretto o indiretto, per esprimere un voto.

Gli organizzatori si riservano il diritto di definire modalità tecniche e limitazioni di voto, nonché di adottare misure per garantire la correttezza, la trasparenza e l'autenticità del processo di votazione.

Al termine del processo di selezione:

- 1 vincitore sarà selezionato per ogni paese partecipante (27 vincitori nazionali)
- Le 27 opere selezionate saranno esposte in una mostra collettiva ospitata in un museo o spazio espositivo europeo
- I vincitori nazionali accederanno alla finale internazionale
- 3 vincitori complessivi saranno selezionati dalla fase finale

## ART. 10

## Premi

I premi consistono nel riconoscimento ufficiale come:

- Vincitore nazionale per ciascuno Stato membro dell'Unione Europea
- 1°, 2° e 3° vincitore internazionale complessivo

I tre vincitori complessivi riceveranno un premio, che sarà annunciato nel bando ufficiale pubblicato al momento del lancio.

I premi **non sono convertibili in denaro**, né in tutto né in parte, né potranno essere sostituiti con altri beni o servizi su richiesta dei vincitori.

I premi sono da considerarsi **personali e non trasferibili**, salvo diversa indicazione espressa da parte degli organizzatori.

I vincitori dovranno rispettare i termini e le condizioni che regolano l'uso dei premi, indicati in un **regolamento specifico**, che sarà pubblicato contestualmente all'annuncio ufficiale dei premi.

I premi dovranno essere utilizzati entro i tempi indicati nel suddetto regolamento; il mancato utilizzo entro il periodo specificato comporterà la **decadenza del diritto al premio**, senza alcuna possibilità di reclamo o risarcimento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare i premi per cause di forza maggiore o esigenze organizzative, garantendo comunque un valore equivalente.

Qualsiasi spesa aggiuntiva non espressamente inclusa nel premio (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: trasporti, assicurazioni e spese personali) sarà a carico dei vincitori.

## ART. 11

## Cerimonia di premiazione

La cerimonia finale di premiazione si terrà nel paese di origine del vincitore complessivo, in una data che sarà annunciata.

## ART. 12

## Diritti d'autore e utilizzo delle opere

Gli autori conservano la piena proprietà dei diritti sulle opere inviate.

Partecipando al Contest, gli autori concedono agli organizzatori il diritto non esclusivo di utilizzare le immagini per finalità culturali, promozionali e divulgative relative al Contest, citando sempre l'autore.

### Clausola integrativa al Regolamento — Photo Contest 'In Between – Europe Through Connections'

Al fine di garantire correttezza, imparzialità, **autenticità** e originalità del processo di valutazione del concorso fotografico *In Between – Europe Through Connections*, ciascun partecipante si impegna a non pubblicare, distribuire o rendere pubblicamente visibili, in nessuna forma e attraverso alcun canale di comunicazione (incluse piattaforme social, siti web, blog, portfolio online, piattaforme digitali o mostre pubbliche), le fotografie inviate al concorso fino alla conclusione ufficiale della competizione e all'annuncio finale dei vincitori da parte dell'organizzazione.

**Allo stesso modo, è severamente vietato l'invio di immagini generate o alterate tramite intelligenza artificiale.**

Qualsiasi violazione di questa disposizione, **inclusa la presentazione di opere generate da AI**, potrà comportare, a esclusiva discrezione dell'organizzazione, l'esclusione immediata del partecipante dal concorso.

## ART. 13

## Responsabilità

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle opere inviate e garantisce di aver ottenuto le liberatorie necessarie per persone ritratte o luoghi privati.

È espressamente vietato inviare immagini contenenti o raffiguranti **violenza, pornografia o contenuti offensivi**, oltre a qualsiasi materiale che possa ledere il pubblico decoro, la dignità o i valori fondamentali della convivenza civile.

Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere, in qualsiasi fase, opere ritenute non conformi a questi principi o alle normative applicabili.

## ART. 14

## Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Contest implica l'accettazione piena e incondizionata del presente Regolamento.

**ART. 15****Trattamento dei dati personali**

I dati personali dei partecipanti saranno trattati nel rispetto delle normative applicabili sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679 – GDPR) e utilizzati esclusivamente per finalità connesse alla gestione del Contest.

*Tesori d'Europa · Progetto Cultural Heritage · EU 2026*